

## Mozaika Kultur

Mozaika kultur &ndash; plener malarski i wernisaż wystawy.

Na przełomie maja i czerwca 2017 roku Ośrodek Kultury w Dukli i Podduklianské osvetové stredisko vo Svidníku zrealizowali kolejne zadanie w ramach mikroprojektu pt. &bdquo;Słowiańscy bliźniacy&rdquo; &ndash; mozaika tradycji. Odnajdywanie podobieństw w kulturze polskiej i słowackiej, jakim była organizacja pleneru malarskiego.

Partnerzy projektu zaprosili do Dukli 16 artystów malarzy - 7 osób ze Słowacji i 9 osób z Polski. Przez siedem dni, od 27 maja do 2 czerwca, poświęcili się oni pracy twórczej, której tematem było oddanie piękna Dukli i jej okolic, a w szczególności tutejszej architektury, zabytków, historii i krajobrazów. Celem niniejszego zadania było ułatwienie kontaktów między lokalnymi artystami i wymiana doświadczeń artystycznych, zacieśnianie istniejących stosunków sąsiedzkich oraz rozpowszechnianie sztuki terenu pogranicza. Finałem pleneru było zorganizowanie wernisażu pt. &bdquo;Mozaika kultur&rdquo;, podczas którego artyści zaprezentowali swoje prace. 2 czerwca w galerii Transgranicznego Centrum Wymiany Kulturalnej zaproszeni goście i mieszkańcy Gminy Dukla mogli podziwiać aż 38 obrazów namalowanych w różnych technikach i stylizacjach charakterystycznych dla poszczególnych artystów. Wybrane prace zostaną umieszczone w katalogu poplenerowym, wydanym po zrealizowaniu pleneru rzeźbiarskiego (czerwiec/lipiec 2017), wchodzącego w skład niniejszego zadania.

Galeria zdjęć

W plenerze malarskim wzięli udział następujący artyści:

Katarína Grúsová &ndash; Świdniczanka, która pracuje w Podduklianskim Osvetovom Stredisku jako metodyk organizujący wystawy oraz plenery krajowe i zagraniczne w regionie. Tworzy w technice akrylowej pejzaże i abstrakcję.

Ing. arch. Pavel Mochnacký &ndash; urodzony w Świdniku, architekt. Uczestnik licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz plenerów lokalnych i międzynarodowych. Maluje architekturę i pejzaże.

Mgr Andrej Uram &ndash; zamieszkały w Świdniku. Pisze ikony, maluje pejzaże w technice olejnej i akrylu oraz tworzy abstrakcję.

Jozef Horkvy &ndash; Świdnicki artysta. Jako aktywny myśliwy najchętniej maluje krajobrazy i zwierzęta w technice olejnej i akrylowej.

Miroslav Potoma &ndash; pochodzi z okręgu Świdnickiego. Uczestnik wielu plenerów w kraju i za granicą. Maluje w technice olejnej obrazy o tematyce ludowej.

Marek Zimka &ndash; pochodzi z Giraltovic (okręg Świdnik), tworzy sztukę realistyczną w technice olejnej i akrylowej. Z fotograficzną dokładnością oddaje świat roślin i zwierząt.

Jaromr Hybel &ndash; pochodzi ze Stropkova, gdzie organizuje międzynarodowe plenery. Najchętniej maluje architekturę i pejzaże w technice olejnej.

Józef Franczak &ndash; współzałożyciel i pierwszy prezes Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych im. Władysława Gduli w Strzyżowie. Laureat konkursów akwareli w latach 2002-2009 oraz nagrody Fundacji Krygowskich &bdquo;Obraz, Rzeźba, Rysunek, Grafika roku 2009&rdquo; w Rzeszowie. Tworzy w technice akrylowej, pasteli i akwareli.

Iwona Jankowska-Kozak &ndash; od 2008 roku członek Związku Polskich Artystów, Malarzy i Grafików w Rzeszowie. Uczestnik międzynarodowego projektu &bdquo;Sztuka bez granic&rdquo; oraz współtworca polsko-ukrainskich plenerów. Tworzy głównie w technikach: olejnej, akwareli i akrylu.

Maria Paszczynska &ndash; mieszka w Strażowie. Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Dyplom z malarstwa obroniła na Wydziale Sztuki UMCS w Lublinie w 1993 r. Prezes Kobiecej Grupy Plastycznej &bdquo;Droga&rdquo; w Rzeszowie. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Uprawia malarstwo, rysunek i grafikę collage.

Maria Wiktoria Mostek &ndash; członek Kobiecej Grupy Plastycznej "Droga" działającej przy WDK w Rzeszowie. W swoim dorobku ma kilkanaście wystaw indywidualnych, udział w wielu wystawach

zbiorowych, warsztatach i plenerach malarskich &ndash; ogólnopolskich i międzynarodowych. Uprawia malarstwo sztalugowe olejne i akrylowe, a także rysunek, pastele, akwarełę, techniki własne i mieszane.

Barbara Marchewka &ndash; animator kultury, instruktor rękodzieła. Absolwentka Uniwersytetu Ludowego we Wzdowie. Od 20 lat uprawia malarstwo ikonowe i sakralne. Prezentowała swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Zofia Zdanowicz &ndash; Studentka Uniwersytetu Trzeciego Wieku w grupie malarstwa w Sanoku. Specjalistka tkactwa artystycznego, kształcona przez Joannę Hasiór. Cytując słowa autorki &bdquo;malarstwo to dla mnie nauka, a plener wspaniała praktyka&hellip; może jeszcze nauczę się malować&rdquo;.

Elżbieta Chorążykiewicz &ndash; maluje i uczy się w Klubie Plastyka CK w Przemyślu. Chętnie maluje pejzaże, kwiaty &ndash; to dziedzina wyróżniona przez artystę. Malarstwo daje jej radość i wypełnia wolny czas, relaksuje, daje możliwość kontaktu z ciekawymi ludźmi.

Aleksandra Stępiak &ndash; od 2012 roku członek Klubu Plastyka Nieprofesjonalnego. Chętnie uczestniczy w plenerach, warsztatach, wystawach zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo, rysunek, collage, fotografię.

Elżbieta Wesołkin &ndash; mieszka w Sanoku. Uczestniczyła w plenerach krajowych i zagranicznych. Wielokrotnie wyróżniana i nagradzana w konkursach plastycznych. W 2006 roku otrzymała Nagrodę Miasta Sanoka w dziedzinie kultura i sztuka. Swoje prace prezentowała na wystawach zbiorowych i indywidualnych.