

Plener rzeźbiarski i wernisaż

Plener rzeźbiarski

Końcem czerwca

2017 roku Ośrodek Kultury w Dukli rozpoczął realizację pleneru rzeźbiarskiego będącego kolejnym ogniwem mikroprojektu pt. „Słowiańscy bliźniacy” – mozaika tradycji. Odnajdywanie podobieństw w kulturze polskiej i słowackiej. Tym razem do Dukli przyjechało 16 artystów rzeźbiarzy, którzy w dniach 26 czerwca do 2 lipca oddali się pracy twórczej w drewnie. Miejscem pleneru był przygotowany i zabezpieczony specjalnie na tą okazję plac przy obiektach Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Dukli. Organizatorzy zapewnili artystom wszelkie potrzebne materiały oraz rozstawili namioty chroniące twórców przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi. Na szczęście w przeważającej części tygodnia pogoda dopisywała, co zapewniło artystom spokojną i systematyczną kontynuację tego żmudnego procesu jakim jest rzeźbienie.

Prace powstałe podczas

zadania to zbiór rzeźb różnorodnych pod względem techniki, gabarytów oraz tematów wybranych przez Ośrodek Kultury w Dukli. Wśród nich znajdują się postacie biblijne, bajkowe i historyczne, muzykanci oraz artyści. Już niebawem staną one w różnych miejscach na terenie Dukli, gdzie będą „cieszyć oko”; mieszkańców miasta, okolicznych miejscowości oraz turystów.

Galeria zdjęć

W plenerze wzięli udział następujący artyści:

Paweł Leszega

Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie i Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie. Obecnie pracuje w Liceum Plastycznym w Krośnie jako nauczyciel snycerstwa.

Kazimierz Łach

Ukończył Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu. Jest absolwentem Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego o specjalności Rysunek. Obecnie uczy snycerstwa w Liceum Plastycznym w Krośnie.

Piotr Staruchowicz

Rzeźbiarz samouk z Zarszyna. Pracuje w Polskich Kolejach Państwowych S.A. Jako twórca ludowy był uczestnikiem wielu wystaw i plenerów rzeźbiarskich.

Bartłomiej Węgrzyn

Ukończył z wyróżnieniem Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, pod okiem prof. Józefa Murzyna. Obecnie pracuje jako asystent prof. Andrzeja Zwolaka w Pracowni Rysunku na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Mariusz Mogilany

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Sanoku na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych. Obecnie tworzy i mieszka w Zagórz, gdzie zajmuje się rzeźbą.

Mariusz Haba

Snycerz i konserwator dzieł sztuki. Pracuje jako rzemieślnik teatralny pracowni plastycznej Teatru Maska w Rzeszowie, gdzie projektuje i tworzy scenografie i rekwizyty do przedstawień teatralnych.

Katarzyna Peszko

Obroniła dyplom w pracowni malarstwa na kierunku Edukacja artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego. W wolnej chwili zajmuje się malarstwem, ikoną i rzeźbą.

Jacek Golec

Absolwent dwuletniego Studium Nauczycielskiego i Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie na kierunku snycerstwo. Obecnie zajmuje się stolarstwem. W wolnych chwilach poświęca się pracy twórczej.

Peter Muškarin

Rzeźbiarz samouk. Swoją pasję artystyczną dzieli z synem również Peterem. Tworzy zarówno prace sakralne jak i ludowe.

Marek Drozd

Rzeźbi od 3 lat i jest samoukiem. Na początku zajmował się płaskorzeźbami o tematyce ludowej i zwierzęcej. Od roku rzeźbi prace pełnowymiarowe. Jest to pierwszy plener rzeźbiarski artysty.

Štefan Malík

Od dziecka uczył się rzeźbiarstwa. Obecnie jest na emeryturze i wolne chwile poświęca pracy twórczej w drewnie oraz kreślarstwu. Tworzy na zamówienie, głównie tematy sakralne.

Bistrik Malik

Rzeźbiarz, z wykształcenia stolarz. Syn Pana Štefana Malika. Jest uczestnikiem plenerów rzeźbiarskich, w Polsce tworzy po raz pierwszy.

Miroslav Janič

Jako amator ma już za sobą 20 lat pracy twórczej w technice rzeźbiarskiej. Uprawia tematykę ludową, sakralną, m.in. wyrzeźbił drogę krzyżową, a także przedmioty użytkowe, np. zabawki na placu zabaw. Od 17 lat posiada autorską galerię w Bardejowie, gdzie prezentuje swoją twórczość.

Ján Hajduk

Jest nauczycielem snycerstwa w Súkromná stredná odborná škola Bardejov. Zajmuje się również renowacją. Bierze udział w licznych plenerach artystycznych.

Jozef Pankuch

Ukończył szkołę na kierunku stolarstwo. Pracował m.in. w telewizji słowackiej oraz jako technolog. Rzeźbiarstwem zajmuje się amatorsko.

Marek Mikluš

Obecnie zajmuje się rzeźbiarstwem. Wcześniej pracował jako renowator budynków. Jego rzeźby znajdują się m. in. we Włoszech i Kanadzie. Jedną z rzeźb artysty posiada były prezydent Słowacji - Ivan Gašparovič

Mikroprojekt „Słowiańscy bliźniacy” – mozaika tradycji.
Odnajdywanie podobieństw

w kulturze polskiej i słowackiej realizowany jest w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska – Słowacja 2014-2020. Projekt jest finansowany przez Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego.