

Dzień baletu

12 maja 2019r. odbył się Dukielski Dzień Baletu. Tym razem w etiudzie tanecznej pt. „Kobieta być” zobaczyliśmy ponad 70 tancerzy w kilku odsłonach dotyczących „świata kobiet”. Publiczność jak zwykle dopisała i nasza kameralna sala wypełniona była po brzegi. Spektakl przygotowała Monika Waga - choreograf i opiekun szkółki.

Tegorocznemu spotkaniu towarzyszyło orędzie egipskiej tancerki i choreografa Karimy Mansour:

„Na początku był ruch... Od zarania dziejów taniec był silnym środkiem wyrazu i sposobem celebracji. Odnaleziony już na malowidłach egipskich faraonów, inspiruje twórców tańca do dnia dzisiejszego. Kiedyś przeczytałam zdanie: „W czasach faraonów uważano, że taniec uwzniośla ducha tancerza, widzów oraz wszystkich uczestników wydarzenia. Muzyka i taniec pobudzały w najwyższym stopniu ludzką wrażliwość, przynosząc jednocześnie pocieszenie po rozczarowaniach i niepowodzeniach.” Ruch jest językiem, którym mówimy wszyscy (...)
Ruch i taniec to obszary, w których możemy przechodzić od tego, co wertykalne do tego, co horyzontalne, z góry do dołu i odwrotnie (...)
Taniec to uzdrowiciel. W tańcu ludzkość może się spotkać. Zapraszam wszystkich do tańca w rytmie bicia własnego serca, wewnętrznej prawdy, ponieważ tylko ruch wewnątrz nas samych prowadzi do wewnętrznej rewolucji, z której może wynikać prawdziwa zmiana”

[galeria zdjęć](#)