

Historia założenia Ośrodka Kultury

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Dukli rozpoczął swoją działalność w marcu 1979 r. kiedy to zatrudniono pierwszego pracownika, dyrektora Panią Halinę Sujetę. Siedzibą M-GOK było zaledwie kilka metrów kwadratowych dzielonych z urzędniczkami Urzędu Miasta i Gminy w Dukli w starym budynku urzędu. Skromny budżet, 90 tys. zł., w tym 30 tys. zł. Płace uniemożliwiały jakąkolwiek działalność. W pierwszych latach funkcjonowania M-GOK nie prowadzi w zasadzie własnych zespołów. Zadania statutowe realizowano poprzez współpracę z klubami rolnika "Ruch" i świetlicami, jak również organizacjami młodzieżowymi. Z założenia organizatora, M-GOK stanowić miał gminne centrum kulturalno-oświatowe i wychowawcze. Dorastał do tego miana powoli lecz konsekwentnie w przeciągu 25 lat pracy, wzlotów i upadków.

W 1981 r. działalność została przerwana. Dyrektor Halina Sujeta wykorzystywała przysługujący jej urlop wychowawczy. Wobec sugestii placówki nadzoru merytorycznego Wojewódzkiego Domu Kultury w Krośnie, władze administracyjne postanowiły wznowić działalność M-GOK w Dukli poprzez zatrudnienie nowego dyrektora, Wiesława Jakimczuka.

Siedzibę M-GOK stanowił jeden mały pokój w nowo wybudowanym budynku administracyjnym UMiG. Stąd też realizacja celów statutowych, jak i poprzednio dokonywała się poprzez ścisłą współpracę z placówkami Gminnej Spółdzielni "Samopomoc Chłopska", świetlicami wiejskimi, Zakładowym Domem Kultury w Równem Kopalni, klubami sportowymi, Zarządem Gminnym ZSMP oraz Wojewódzkim Domem Kultury w Krośnie. Słynne były wówczas Turnieje Gmin w które licznie angażowała się młodzież i dorośli.

"Sztandarowo" organizowane były imprezy z okazji rocznic i świąt państwowych.

W tym czasie, mocą uchwały Miejsko - Gminnej Rady Narodowej otrzymaliśmy własną bazę lokalową w DL w Nadolu. Budynek ten wymagał jednak remontu i sporych nakładów finansowych. Remont udało się ukończyć - z takim zapleczem można było prowadzić działalność z większym rozmachem. Powstawały kolejne koła zainteresowań sekcje, zespoły muzyczne i teatralne, zajęcia z aerobiku, kursy tańca, języka angielskiego, odbywały się też pierwsze dyskoteki, zabawy dla dzieci i dorosłych.

Nie trwało to jednak długo bo tylko do marca 1993 r.

Wówczas decyzją władz administracyjnych, siedzibę M-GOK przeniesiono do tzw. starego urzędu. Jednak rozwijający się w latach 90-tych ruch samorządowy oraz powstawanie nowych agend, powodowało, że kolejno opuszczaliśmy zajmowane lokale, udostępniając je a to dla klubu sportowego, urzędu pracy,

kombatantów, firm ubezpieczeniowych itp. Już na przełomie lat 94/95 we władaniu pozostawały lokale przejęte w roku 1989 od kina "Promień".

Stało się jasne, że w oparciu o coraz mniejszą powierzchnię lokalową, M-GOK, który od 1.08. 1991 dorobił się dodatkowo kolejnego członu w nazwie tj. "i rekreacji" nie będzie mógł należycie spełniać swoich zadań.

Kolejnym zatem przedsięwzięciem stało się poszukiwanie innej bazy lokalowej. Zapoczątkowana przez Zarząd Osiedla akcja pozyskania dla celów ogólnospołecznych - ratusza, znalazła wsparcie pracowników Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury i Rekreacji. Dzięki przychylności Przewodniczącego Zarządu Osiedla m. Dukla oraz jego członków w 1995r. doszło do przekazania ratusza w użytkowanie M-GOKiR. We wrześniu tego roku przeżyliśmy ponowną reorganizację. Likwidacji uległy podległe nam filie biblioteczne a Biblioteka Miejska uzyskała niezależność organizacyjną i budżetową. M-GOKiR zmienia nazwę na Ośrodek Kultury. W obsadzie dwuosobowej, wspierani przez społeczność lokalną, Zarząd Osiedla m. Dukla, a także UMiG, w krótkim czasie uruchomiliśmy: salon gier automatycznych, salę - bilardową, tenis stołowy, futbol, a następnie małą siłownię.

Zespoły działające w latach przy M-GOK, M-GOKiR

Wokalno - muzyczne : (lata 90-te) REMONT, RENOMA, TERROR, LUX OCCULLTA

Zespół żywego planu -
"BAJKA" (1989-1991)

Grupa AEORBIKU

Zespół Taneczno-wokalny
"Wiedźmy"

Zespół kabaretowy

Zespoły powołane przez Ośrodek Kultury

Zespół taneczny "GABI 1", "GABI 2", "GABI 3";

Zespół metalowy "LUX OCCULLTA"

Zespół wokalnno-muzyczny "TRZY GROSZE"

Zespół wokalnno-muzyczny "TRIO BAND"

Zespół wokalny-muzyczny "FAJA"

Zespół wokalny ZSP GŁOJSCE

Zespół wokalny "AKSAMITKI"

Zespół wokalny "ACOLADA"

Grupa teatralna "TO MY"

Zespół obrzędowo-śpiewaczy "SZAROTKA"

Zespół "GABI" Zespół powstał w 1995r. instruktorami, choreografami oraz założycielami byli: Małgorzata Walaszczyk i Mirosław Matyka. W repertuarze znalazły się tańce: towarzyski, charakterystyczny, nowoczesny i estradowy. Już w pierwszym, międzygminnym konkursie (listopad 1995) zespół odniósł pierwszy sukces, zdobywa "GRAND PRIX" przeglądu. To był dobry, początek. Z każdego konkursu, czy to na szczeblu gminnym, wojewódzkim czy ogólnopolskim, zespół wraca z nagrodami.

Największe sukcesy zespołu 1998r-VI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA NOWOCZESNEGO we Wrocławiu - "NAGRODA GŁÓWNA" za układ "WYPIĆ TĘCZĘ""GŁÓWNA NAGRODĘ" za układ "HALLOWEN PO POLSKU" (choreografia M.Walaszczyk, Norbert Uliasz), 1999 rok: III miejsce na PODKARPACKIM PRZEGLĄDZIE ZESPOŁÓW TANECZNYCH w Dębicy, 2000 rok, Nagroda Specjalna na I PODKARPACKIM FESTIWALU O "LAUR RZECHA" Obecnie zespół składa się z trzech grup wiekowych, należy do niego 30 dziewcząt i prowadzi go instr. Norbert Uliasz.

"AKSAMITKI" I "ACOLADA" zespoły wokalne założone i prowadzone przez instr. Małgorzatę Walaszczyk-Faryj. Dziewczęta o pięknych aksamitnych głosach z repertuarem piosenek polskich wykonawców występują z powodzeniem na wielu scenach województwa podkarpackiego.

Największe osiągnięcia zespołów: "Aksamitki" - 2003; Nagroda Główna na IX Przeglądzie Kolęd i Pastorałek "Na nutę kantyczek" w Jaśle, w tym samym roku, "GRAND PRIX" na V Międzygminnym Konkursie Kolęd i Pastorałek w M. Piastowym. W 2004 roku Wyróżnienie Specjalne I stopnia na Międzypowiatowym Konkursie Piosenki

Dziewczęcej w N. Żmigrodzie "Acolada" 2003 rok Wyróżnienie na IX Przeglądzie Kolęd i Pastorałek "Na nutę kantyczek" w Jaśle, 2004 rok, Wyróżnienie II stopnia na Międzypowiatowym Konkursie Piosenki Dziewczęcej N.Żmigród, 2005 rok I miejsce na Mikołajkowych Spotkaniach z Piosenką Dziewczęcej-Krosno, 18 czerwca 2006 I miejsce w OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU TWÓRCZOŚCI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ-KAIROS w Warszawie.

Dziecięca Grupa teatralna "To my"-grupa powstała w 2002 i liczy obecnie 8 osób, uczestniczy w konkursach zdobywając nagrody i wyróżnienia. W swoim repertuarze mają spektakle: "KRÓL BUL", "NIE MA TEGO ZŁEGO", "SZOPKĘ KRAKOWSKĄ" oraz liczne przedstawienia własnego autorstwa.

Grupę prowadzi Małgorzata Walaszczyk-Faryj

"SZAROTKA" Zespół obrzędowo-śpiewaczy powstał w 2004 roku z inicjatywy byłego prezesa ogrodów działkowych w Dukli p. Mariana Zięby. Pierwszy skład zespołu to panie działkowiczki. W kolejnych latach zespół rozrastał się i poszerzał swoje grono o członków spoza stowarzyszenia ogrodów działkowych. Po roku istnienia zaczął działać przy Ośrodku Kultury w Dukli jako zespół obrzędowo-śpiewaczy.

Obecnie ma już na swoim artystycznym koncie

4 obrzędy (sobótki, dożynki, wigilia, kolędniczy i śmieciarze) oraz wiele okazyjnych programów artystycznych przeplatanych pieśniami ludowymi z regionu karpackiego. Od początku istnienia zespołem opiekuje się Małgorzata Walaszczyk-Faryj- instruktor Ośrodka Kultury Dukli.

Skład zespołu Kazimiera Trybus, Leokadia Chudoba, Danuta Kostyra, Joanna Pietruszka, Genowefa Sorys, Janina Uliaszuk, Krystyna Ciura, Barbara, Korzeń, Maria, Stanisław, Irena Zima, Zofia Patla, Kazimierz Moskał, Józef Moskał, Jan Smak, Piotr Jakięła, Jan Zima, Piotr Jakięła (akordeon), Stanisław Kafel (akordeon)

"TRIO- BAND" zespół wokalnoinstrumentalny, skład zespołu - Małgorzata Walaszczyk-Faryj(wok.git.), Piotr Jakiela(instr.klawisz.), Artur Urbański (wok.git.)w pierwszym składzie, obecnie Grzegorz Jaracz(wok.git.) Zespół zawiązał się w 1995 roku i ma na swoim koncie liczne koncerty tak na terenie województwa jak i Polski.

Wszystkie zespoły artystyczne działające przy Ośrodku Kultury w Dukli znalazły uznanie u aktora Wojciech Siemionia, czego wyrazem było zaproszenie do "STAREJ PROCHOWNI" do Warszawy. Tam został wystawiony spektakl pt. "DUKLA MOJE MIASTO" (scenariusz i reżyseria M. Walaszczyk. 12 grudnia 1998r) w którym udział wzięli: zespół "GABI", "TRIO BAND".
Natalia Dynia, Ewa Cieśla, Joanna Frej, Małgorzata Byrczek, Barbara Nowak, Gabriela Walaszek.

Ponadto wystawiono prace P. Augustyny Nawracaj, J i A Wrzecionków. Po spektaklu P.Wojciech Siemion zaprosił wszystkich do swojego domu-Dworku w Petrykozach.

UKS TKKF"DUKLA" w latach 90-tych istniejącą już sekcja tenisa stołowego, prowadzona przez Marka Nawracaja przejmuje Ośrodek Kultury w Dukli. Od 1996 istniejącą już sekcję tenisa stołowego (trenowaną wcześniej przez p.Marka Nawracaja) prowadzi Jan Dembiczak, pracownik Ośrodka Kultury. Od 2 sierpnia 1999 decyzją Starosty Krośnieńskiego powołany zostaje UCZNIOWSKI KLUB SPORTOWY Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej "Dukla" przy Szkole Podstawowej oraz Ośrodku Kultury w Dukli. W sezonie 1999/2000 Największe sukcesy: 98/99-Półfinał drużynowych Mistrzostw Polski kadetów (T.Leńczyk, P. Piróg, Ł.Jankowski) 99/2000 - półfinał drużynowych Mistrzostw Polski Juniorów (T.Kozubal, T.Leńczyk, P.Piróg) jednocześnie w tym sezonie klub awansuje do trzeciej ligi, 2000/2001-półfinał mistrzostw Polski juniorów (T.Kozubal, Ł.Stasiak, B.Maciejewski) 2002/2003-półfinał mistrzostw Polski kadetów (M.Czarnik, M.Kozubal).

W tym samym czasie do kadry wojewódzkiej powołani zostają: J.Stępień, P.Staroń, M.Kozubał, M.Czarnik i biorą udział w zgrupowaniach kadry oraz turniejach w Belgii. Do marca br. prezesem klubu był Zenon Leńczyk

a obecnie funkcję tą sprawuje Stanisław Paszek.

Inna działalność

Od 1995 do 2008 r.w dukielskim ratuszu Ośrodek Kultury prowadzi działalność rekreacyjno- sportową w ramach której działał salon gier i siłownia "RELAKS". Od roku 2002 również w ratuszu powstaje kawiarenka "Ratuszowa", w której znalazło zatrudnienie trzy osoby.

W ramach działalności rekreacyjno-sportowej przeprowadzane są liczne zawody, mecze i turnieje np "Szkolna liga szóstek", "Szkolna liga tenisa stołowego",

"Narciarski bieg o puchar burmistrza", "Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Burmistrza", "Międzyszkolny Turniej rekreacyjno - sportowy o Puchar Dyr. Ośrodka Kultury" i wiele innych.

Działalność Ośrodka Kultury to również współpraca z artystami ludowymi i wspieranie rękodzieła artystycznego. Od roku 1996 istnieje w dukielskim ratuszu galeria, wokół której skupia swoją działalność Stowarzyszenie "ANIMARE". Ośrodek Kultury jako współorganizator uczestniczy w EUROREGIONALNYCH TARGACH RZEMIOSŁA I RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO (Dni Dukli).

Wspomnijmy te chwile u Wojciecha Siemiona

Mało kto pamięta że 1997 roku, Wojciech Siemion przyjął zaproszenie od Ośrodka Kultury i uczestniczył w Dniach Dukli: brał udział w uroczystej sesji Rady Miejskiej oraz prowadził Turniej Sołtysów. Będąc w Dukli przez trzy dni przyglądał się naszej pracy i działalności kulturalnej. Był zachwycony a wyraził to poprzez zaproszenie nas na prezentację dorobku kulturalnego do Starej Prochowni do Warszawy. Przygotowywaliśmy się przez rok – wyzwanie było ogromne. I tak 12 grudnia 1998 został wystawiony spektakl „Dukla moje miasto” podczas którego zaprezentowały się zespoły „Gabi” i „Trio Band”. Ponadto wystawiono prace p. Augustyny Nawracaj oraz Joanny i Andrzeja Wrzecionków. Program prowadził Wojciech Siemion i Małgorzata Walaszczyk. W tym wyjątkowym wydarzeniu brały udział również władze dukielskie.

Na widowni zasiedli rodowici Warszawiacy, artyści z „Piwnicy pod Baranami” i Duklanie, na stałe zamieszkali w Warszawie. Program bardzo się podobał czego wyrazem były gromkie brawa. Na

następny dzień Wojciech Siemion zaprosił wszystkich (47 osób!) do swojego pięknego dworku w Petrykozach gdzie szczerze nas ugościł. Te chwile cenimy sobie szczególnie.

„…. Żegnamy dzisiaj Pana,
Panie
Wojciechu z wyrazami wdzięczności
za serce i zaufanie,
za możliwość
prezentacji dukielskiej kultury, za ciepło jakim Pan potrafił obdarzać, ale szczególnie
za wrażliwość na pracę tych, co mają „wszędzie daleko….”

Samochód wielkiego aktora w nocy z 21/22 kwietnia zderzył się czołowo z TIR-em, a potem odbił od jeszcze innego auta. Wojciech Siemion w stanie bardzo ciężkim został przewieziony najpierw do najbliższego szpitala w Sochaczewie, potem do warszawskiego szpitala przy ul. Wołoskiej, gdzie 24 kwietnia zakończył życie.